

**Приложение 1 к РПД Технологии и методики обучения литературе  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Технологии и методики обучения литературе
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

Подготовка к практическим занятиям и работа на занятиях позволяет овладеть способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

### **1.3 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу. Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося. усиливает эффект общего ответа обучающегося.

### **1.4 Методические рекомендации по выполнению кейс-задания**

1. Конспект урока по литературе должен раскрывать нетрадиционный подход, современные требования к организации образовательного процесса, использование современных педагогических технологий. 2. Конспект урока должен представлять собой подробное описание сути используемой технологии (нестандартных методов и подходов) и ее обоснование в применении к выбранной теме. 3. Требования к содержанию: – достижимость и четкость постановки целей и задач урока; – наличие мотивации темы; – соответствие содержания сформулированным целям; – соответствие содержания уровню обучения; – ориентация образовательного процесса на получение новых результатов (компетенции, универсальные умения); – установление осознаваемых учащимися межпредметных и внутрипредметных связей; – адекватность формы урока и используемых методов содержанию учебного материала; – целесообразность выбора методов обучения, их соответствие содержанию и целям урока; – целесообразность и эффективность использования наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока; –

оптимальность и разнообразие приемов обратной связи; – качество постановки учителем перед учащимися цели урока и подведения итогов. 4. Требования к форме урока: – разнообразие средств обучения и соответствие их выбора уровня подготовки учащихся, – учет возможностей дифференцированного обучения, сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм работы на уроке; – вариативность форм представления знания. 5. Требования к структуре урока: – соответствие структуры урока целям, содержанию темы и возрастным особенностям учащихся; – четкость структуры урока, выделение этапов урока. 6. К конспекту урока должны прилагаться готовые дополнительные материалы, либо подробная инструкция по их изготовлению или приобретению, если их передача по сети Интернет невозможна (карточки, тексты, примеры и т.п.). 7. В правом верхнем углу указываются данные автора: ФИО, должность, наименование образовательного учреждения, название населенного пункта. Возможен вариант использования колонтитулов. 8. Структура конспекта урока: Тема: Уровень: Тип урока: Цели (обучающая, развивающая, воспитывающая); Используемые методы и приемы: Оборудование: Ход урока: Используемые источники информации

## **2. Планы практических занятий**

### **Тема №1. Технологии обучения литературе: актуальные проблемы**

#### **План:**

1. Понятие и признаки образовательных технологий.
2. Типы и виды образовательных технологий.
3. Особенности использования технологий преподавания литературы
4. Методы и приемы традиционного изучения литературного произведения в школе.
5. Технология проблемного обучения в процессе анализа текста.
6. Возможности художественного текста с точки зрения современной науки.
7. Проблемы классификации и типологии уроков литературы в современной школе.
8. Многообразие методических концепций и классификаций современного урока литературы.
9. Нестандартные и инновационные виды уроков литературы.

Литература: [1, с. 4-107], [2, с. 7-141]

#### **Задания для самостоятельной работы:**

Выполните анализ пособий, программ по литературе в соответствии с проблематикой вашей ВКР

### **Тема №2. Современные методики и технологии организации образовательной деятельности**

#### **План.**

1. Различные технологии обучения школьников в системе филологического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др.
2. Выбор технологий обучения в зависимости от возрастных возможностей, личностных достижений, актуальных проблем обучающихся в освоении предметной области.
3. Технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей

Литература: [1, с. 3-220], [2, с. 3-34], [3]

**Вопросы для самоконтроля:**

Каково соотношение педагогических технологий и методов обучения?

Раскройте содержание понятий принципы, методы и приемы обучения, стратегии и технологии обучения. Как они взаимосвязаны между собой?

Какова эволюция систем обучения литературе?

**Задания для самостоятельной работы:** проанализируйте урок практикующего педагога с точки зрения использования современных образовательных технологий.

**Тема №3. Современные средства оценивания результатов обучения и оценки достижений учащихся в освоении литературы****План.**

1. Современные методы и формы контроля.
2. Текущий и итоговый контроль формирования компетенций.
3. Лингводидактическое тестирование

Литература: [1],[2, с. 34-116], [4]

**Вопросы для самоконтроля:**

Какие формы контроля за усвоением знаний, умений и навыков чаще всего применяются в системе литературе?

В чем состоит специфика классификации ошибок в системе литературе?

**Задания для самостоятельной работы:**

Выполните кейс-задание: разработайте конспект урока по литературе с использованием современных педагогических технологий.